

XIV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO

Teruel, 5 al 7 de octubre de 2017
Museo de Teruel

PROGRAMA

Jueves, 5 de octubre

- 09:30 h Recepción de los simposistas y entrega de documentación en la Secretaría del Simposio (Museo de Teruel, Plaza Fray Anselmo Polanco, 3)
- 10:30 h **Sesión de apertura** (Salón de actos del Museo de Teruel). Presentación de las Actas del *XIII Simposio Internacional de Mudejarismo*
- 11:00 h **Conferencia inaugural**
D. Michele Olivari, Universidad de Pisa, Italia, **Vida cotidiana, sentimientos y muerte. Aspectos y momentos de la historia de los moriscos**
- 12:30 h Descanso

Sección primera

DEL NACIMIENTO A LA MUERTE (NACIMIENTO, CIRCUNCISIÓN, CORTEJO, MATRIMONIO, SEXUALIDAD, ENFERMEDAD, MUERTE...)

- 13:00 h Ponencia de D. Manuel Ruzafa García, Universidad de Valencia, **Familia, inserción social y edades de la vida en la minoría islámica peninsular**
- 16:30 h Comunicaciones: Del nacimiento a la muerte

Vida conyugal al margen del matrimonio canónico: cristianos viejos, moriscos, moros
Rafael Benítez Sánchez-Blanco, Universidad de Valencia

Ritos funerarios y represión inquisitorial en la comunidad morisca de Gea de Albarracín
Francisco José Cantos Valverde, Universidad de Valencia

Cases of conviviality for consideration: The Christian kingdoms of Valencia and Castille in the XIII-XV centuries
Nathan Dodgens, Historiador

Imágenes del entorno mudéjar
Pedro J. Lavado Paradinas, Conservador de Museos

Últimas voluntades y costumbres funerarias en sus postreros días como cristianos nuevos en Crevillent (Reino de Valencia, 1570-1609)
Bienvenido Mas Belén y Tatiana Gómez Montero, Historiadores

18:00 h Descanso

18:30 h Comunicaciones: Del nacimiento a la muerte (cont.)

Capuces y lunas. Elementos identificativos impuestos a los mudéjares talaveranos durante la década de 1450

Yolanda Moreno Moreno, Universidad de Castilla-La Mancha

El matrimonio en el siglo XVI: cartas de dote y arras del valle de Lecrín (1550-1610)

Lorenzo Luis Padilla Mellado, Universidad de Granada

El papel de la mujer morisca fuera del ámbito doméstico. El caso de la alcahueta Xeq Xegua Carles

Carmen Payá Abad, Historiadora

Las dispensas matrimoniales y procesos criminales por amancebamiento del Archivo Diocesano de Zaragoza

Juan Ramón Royo García, Archivo Diocesano de Zaragoza

20:00 h Visita a la ciudad

Viernes, 6 de octubre

Sección segunda LA CULTURA MATERIAL

09:30 h Ponencia de D. Francisco Javier Moreno Díaz del Campo, Universidad de Castilla-La Mancha, **Una historia por construir. La cultura material morisca: fuentes, vías de aproximación y estado de la cuestión**

11:00 h Comunicaciones: La cultura material

El Monasterio de Piedra en los siglos XIV y XV. La orientalización mudéjar de la severidad cisterciense

Herbert González Zymla, Universidad Complutense de Madrid

Los espacios domésticos contiguos al claustro de San Pedro de Teruel: lectura social de un área arqueológica de época bajomedieval

Antonio Hernández Pardos, Acrótera. Gestión del Patrimonio

El hacer culinario en la cotidianidad de la minoría morisca: espacios, agentes y trasvase de prácticas. Estudio de piezas de ajuar doméstico conservadas en el Museo de la Alhambra

Sara Medina Navarro, Universidad de Granada

Cultura material de mudéjares y moriscos murcianos y granadinos de los siglos XV y XVI

Diego Antonio Reinaldos Miñarro, Universidad de Murcia

- 12:00 h Seminario **La casa, un espacio de emociones**, a cargo de Dña. Elena Díez Jorge, directora del proyecto *De puertas para adentro*, del Ministerio de Economía y Competitividad, y Dña. María Núñez González, colaboradora

Sección tercera

LOS TESTIMONIOS ESCRITOS (TRATADOS ESPIRITUALES, CREACIÓN LITERARIA, LEGISLACIÓN, FUENTES DOCUMENTALES...)

- 13:00 h Ponencia de Dña. María Jesús Viguera Molins, Universidad Complutense de Madrid, **Los testimonios y las manifestaciones escritas**

- 13:30 h Comunicaciones: Los testimonios escritos

Las ordenanzas del obispo Almeida para los moriscos de la diócesis de Cartagena
José Pascual Martínez, Historiador

Ritos islámicos moriscos en Aragón desde los textos aljamiados y los Quince Libri parroquiales
Bárbara Ruiz-Bejarano, Universidad de Alicante

- 16:00 h Reunión del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares

Sección cuarta

APROXIMACIÓN AL SISTEMA DE TRABAJO MUDÉJAR

- 18:00 h Presentación del libro de D. Pedro Lavado Paradinas, *Guía del arte mudéjar en la provincia de Palencia*

Ponencia de Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés, Universidad de Extremadura, **Aproximación al sistema de trabajo mudéjar**

- 19:00 h Comunicaciones: Aproximación al sistema de trabajo mudéjar

Hipótesis de recomposición de la iglesia de San Pedro Mártir de Calatayud
José Luis Baró Zarzo y Carme Villar Bosch, Universidad Politécnica de Valencia

Vida y condiciones profesionales de los carpinteros de lo blanco durante la Edad Moderna a través de la documentación histórica de los reinos de Castilla y de León
Joaquín García Nistal, Universidad de León

Apuntes sobre el trabajo del yeso en el arte mudéjar
M.^a Ángeles Jordano Barbudo, Universidad de Córdoba

Técnicas constructivas de los mudéjares en Tierra de Campos
Pedro J. Lavado Paradinas, Conservador de Museos

Sistemas de trabajo de la arquitectura neomudéjar decimonónica en Andalucía oriental
Francisco José Sánchez Sánchez, Universidad de Granada

El arte de la construcción mudéjar en Portugal

Dolores Villalba Sola y Francisco José Díaz Marcilla, Universidad Nova de Lisboa, Portugal

Sábado, 7 de octubre

Sección quinta

VARIA

09:30 h Comunicaciones: *Varia*

La morería de Altura (Castellón) a fines del siglo XIV e inicios del XV. Aproximación a unos mudéjares casi desconocidos

Joaquín Aparici Martí, Universidad Jaume I de Castellón

Papel social y religioso de Sîdî Abulgaiz en favor de los moriscos desde las fuentes contemporáneas

Cherifa Ben Hassine, Universidad de Alicante

La decoración arquitectónica de tipo vegetal en Santa María la Blanca de Toledo, una reflexión acerca de la pervivencia de modelos clásicos e islámicos en el arte mudéjar

Alicia Carrillo Calderero y Pedro Marfil Ruiz, Universidad de Córdoba

Barqueros y arráeces mudéjares y moriscos en el río Ebro (siglos XV y XVI)

Manuel Gómez de Valenzuela, Historiador

Portadas tardías de tradición nazarí en el Reino de Sevilla: las portadas de los templos parroquiales de Niebla

Enrique Infante Limón, Universidad de Sevilla

Hacia una iconografía vegetal de abundancia

Christiane Kothe, Historiadora del Arte

12:00 h **Sesión de clausura** (Salón de actos del Museo de Teruel, C/ Plaza Fray Anselmo Polanco, 3)

12:30 h Visita a la Iglesia de San Pedro (C/ Hartzembusch, 7) y al Mausoleo de los Amantes de Teruel (C/ Matías Abad, 3)

Este programa está sujeto a cambios imprevistos motivados por circunstancias ajenas a la organización