

# XVI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO

## Paisajes mudéjares y moriscos: territorios e identidades

Teruel, 17 al 19 de octubre de 2024

### PROGRAMA

#### Jueves, 17 de octubre

- 09:00 h Recepción de los simposistas y entrega de documentación en la Secretaría del Simposio (Cámara de Comercio de Teruel, calle Amantes, 17)
- 10:00 h **Sesión de apertura**
- 10:30 h **Conferencia inaugural**  
Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid), **Paisajes compartidos: vivir el islam en los reinos cristianos peninsulares**
- 11:30 h Descanso

#### **Sección PAISAJE HISTÓRICO**

- 11:45 h Ponencia de D. Josep Torró Abad (Universidad de Valencia), **El paisaje agrario de mudéjares y moriscos**

- 12:45 h Comunicaciones a la sección Paisaje histórico

*Los señores de Aragón y la defensa de sus vasallos moriscos ante la Inquisición: el conde de Aranda contra el familiar Juan Salcedo (1580-1588)*  
Íñigo Bienzobas Gil, Universidad de Zaragoza

*La aljama de Hornachos a finales del siglo XV. Nuevas aportaciones a partir de fuentes medievales inéditas de la Orden de Santiago*  
Gonzalo Carrasco García, UCM / CECH

*Paisajes poblados: rastreando presencia mudéjar a partir de la organización del espacio en tierras peninsulares de órdenes militares*  
Clara Almagro Vidal, UNED

*El paisaje agrario morisco en la comarca valenciana de la Vall d'Albaida*  
Alexandre Ordiñana i Bataller, historiador

*La aljama de mudéjares de Burbáguena a finales de la Edad Media a través de un censo prosopográfico (1373-1526)*  
David Pardillos Martín y Emilio Benedicto Gimeno, historiadores

16:30 h Comunicaciones a la sección Paisaje histórico (cont.)

*El paisaje urbano de la morería de València (ss. XIII-XVI)*  
Manuel Ruzafa García, Universidad de Valencia

*Discurriendo entre los paisajes de laboreo al sur del Reino de Valencia: Crevillent, 1570-1609*  
Bienvenido Mas Belén, historiador y arqueólogo

*Almócita (Taha de Lúchar): avatares en el paisaje alpujarreño acaecidos entre los siglos XVI y XVII*  
Bienvenido Mas Belén, Historiador y Arqueólogo

*Musulmanes en tierras de señorío: una visión integrada en la Edad Media peninsular*  
Clara Almagro Vidal, UNED

*Paisajes bélicos. Una lectura de la guerra de Granada de Ginés Pérez de Hita*  
Rafael Benítez Sánchez-Blanco, Universidad de Valencia

17:30 h Descanso

### Sección PAISAJE SONORO

18:00 h Ponencia de Francesc Orts-Ruiz (Universidad Autónoma de Barcelona),  
**Sonoridades medievales**

19:00 h Comunicación a la sección Paisaje sonoro

*La diversidad sonora: un viaje a través de los tipos de música morisca*  
Fatima Zohra Mahdi, Universidad Oran2, Mohamed Ben Ahmed

19:30 h Reunión del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares

### Viernes, 18 de octubre

### Sección PAISAJE LITERARIO

09:30 h Ponencia de Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza), **Temas y construcciones del paisaje literario mudéjar y morisco**

10:30 h Comunicación a la sección Paisaje literario

*Los moriscos en la literatura contemporánea. Una aproximación*  
Luis F. Bernabé Pons, Universidad de Alicante

*El travestismo, La Goleta y una cabeza fingida: la Comedia pastoril de Torcato, una representación teatral morisca*  
Lisette Balabarca Fataccioli, Siena College, Nueva York

11:00 h Descanso

## Sección PAISAJE COTIDIANO

11:30 h Ponencia de Francisco Javier Moreno Díaz del Campo (Universidad de Castilla-La Mancha), **Costumbres e interrelaciones sociales**

12:30 h Comunicaciones a la sección Paisaje cotidiano

*Trabajos, ceremonias y costumbres moriscas en el paisaje ibérico del XVI*  
Ana Echevarría Arsuaga, UNED

*Devuélvanme lo mío (y lo de mi hermana). Pleito de una morisca talaverana para recuperar sus bienes confiscados por la condena de su marido como hereje*  
Yolanda Moreno Moreno, UNED

*Conflictividad y violencia en el seno de las aljamas castellanas durante el reinado de los Reyes Católicos*  
Jesús Rodríguez Plaza, Universidad de Valladolid

*Vida y religiosidad mudéjar a través de las mezquitas de la Corona de Aragón*  
Susana Calvo Capilla y Xavier Casassas Canals, UCM

*Identidad andalusí en dos documentos de los moriscos de Baza*  
Antonio Peláez Rovira, Universidad de Granada

*Las mezquitas invisibles. Paisajes religiosos desaparecidos de los mudéjares en el norte de la Corona de Castilla*  
Marisa Bueno Sánchez, UCM

## Sección especial *WORK IN PROGRESS*

16:30 h Luis Bernabé Pons (Universidad de Alicante), **Revistas especializadas o publicaciones periódicas sobre mudéjares y moriscos que hay en España, con especial atención a la trayectoria de la revista *Sharq al-Ándalus***

17:00 h Concepción Villanueva Morte y D. Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), **Grupos o proyectos de investigación que están trabajando en España o fuera de España sobre mudéjares o moriscos desde una perspectiva interdisciplinar**

17:30 h Jorge Jiménez López (Universidad de Zaragoza), **Arte y patrimonio mudéjar desde el último simposio de mudejarismo, incluyendo aquellas acciones llevadas a cabo por las instituciones para la gestión y puesta en valor del patrimonio mudéjar y morisco**

18:00 h Comunicaciones a la sección *Work in progress*

*Yeserías mudéjares burgalesas*  
María Luisa Concejo Díez, historiadora del Arte



*Patrones de tradición mudéjar y canteros itinerantes: la configuración de un prototipo de torre en la Comunidad de aldeas de Daroca*  
David Giner Díaz, Universidad de Valencia

*La construcción de un paisaje historiográfico y monumental: el mudéjar en el Altoaragón*  
Alberto Nasarre Cónsul, Universidad de Zaragoza

*Estudio espacial de la arquitectura civil mudéjar cordobesa*  
María del Carmen Pérez Palomo, Universidad de Córdoba

*El paisaje cultural del patrimonio mudéjar en Málaga y su provincia: inventario, estado de la cuestión y avances de propuestas de comunicación*  
Eduardo Asenjo Rubio, Universidad de Málaga

*Paisajes culturales del mudejarismo en Castilla y León*  
Pedro J. Lavado Paradinas, UNED

13:00 h **Sesión de clausura**

Todos los actos tendrán lugar en el Salón de actos de la Cámara de Comercio de Teruel (calle Amantes, 17).

Este programa está sujeto a cambios imprevistos motivados por circunstancias ajenas a la organización.